

زادى بازار ئىگىلىكىمۇ ياكى زورلاپ ئېلىش - سېتىشمۇ

___ ئامېرىكىدىكى بەزى سىياسەتۋازلارنىڭ «مۇۋاپىق كەلسە پايدىلىنىش، مۇۋاپىق كەلمىسە چۆرۈپ تاشلاش»

ھەقىقىي ئەپت - بەشىرنىسىنى ئېنىق كۆرۈش كېرەك

□جۇڭ شېڭ
«بىز ئەڭ زور تىرىشچانلىق كۆر- سىتىپ ئاشۇ ئادىل بولمىغان ئىقتىسادنى قىلمىشنى ئەيىبلەپ، بازار توسالغۇسىنى بۇزۇپ تاشلايمىز.» ئامېرىكىدىكى بىر- قىسىم سىياسەتۋازلارنىڭ گەپ - سۆزلى- رى ئەزەلدىن دەبدەپلىك. بىراق ئەمە- لىيەتتە، ھازىرقى ئامېرىكا تەرەپنىڭ نۇرغۇن سىياسىتى ۋە قىلمىشى خىلمۇخىل ئادىلسىزلىقنى كەلتۈرۈپ چىقىرىپ، بازار ئىگىلىكىدىكى ئەڭ چوڭ توسالغۇغا ئايد- لانماقتا.

ئەڭ يېڭى دېلو مىسالغا قاراپ با- قايلى. يېقىندا، ئامېرىكا ھۆكۈمىتى دۆلەت خەۋپسىزلىكىنى باھانە قىلىپ، جۇڭگونىڭ يۇقىرى پەن - تېخنىكىلىق كارخانىلىرىنى «ئەمەلىي گەۋدە تىزىملى- كى»گە كىرگۈزدى، تىزىملىكتىكى كار- خانا ياكى شەخسلەر سېتىۋېلىشى ياكى ئۆ- تۈنۈپ بېرىش ئارقىلىق، ئامېرىكا تېخنى- كىسىغا ئېرىشەلەيچى بولسا ئالاقىدار ئە- جازەت ئېلىشى كېرەك. چەكلەش بۇيرۇ- قىنى ئوتتۇرىغا قويۇش، زەنجىرىسمان قامال قىلىش، دۆلەت ئايباراتىنى ئىشقا سېلىپ باشقا دۆلەت كارخانىلىرىغا بېسىم قىلىش، ئەجەببا بۇ دەل ئامېرىكىدىكى سىياسەتۋازلار ماخىنىۋاتقان «بازار ئىگە- لمىكى» «ئەركىن رىقابەت»مۇ؟ ئامېرىكا تەرەپ ئۆزىنى بازار ئىگىلىكىنىڭ قوغدى- فۇچىسى، دەپ ھېسابلاپ، باشقا دۆلەت- لەرنىڭ تەرەققىيات ئەندىزىسىنى ئەيىبلە- دى. شۇنىڭ بىلەن بىللە، ئامېرىكا بازار ئىگىلىكى قائىدىسىنى قوباللىق بىلەن ئىلغاپ، خەلقئارا ئىقتىساد - سودا ھەمكار- لىقىنى سۇيىقتىمھال يۈزىتىسىدە بىر تەرەپ قىلدى. مۇشۇنداق سۆز - ھەردە- كىتى بىردەك بولماسلىق، زورلاپ ئېلىش - سېتىش قانداقمۇ بازار ئىگىلىكى قائىدىسى- گە ئۇيغۇن كەلسۇن، شۇنداقلا كىشىنى قانداقمۇ قايىل قىلالىسۇن؟

ئۆتكەنكى بىر يىلدىن ئارتۇق ۋا- قتتىن بۇيان، ئامېرىكا تەرەپ ھە- دېسلا «دۆلەت خەۋپسىزلىكى» بايرىقى- نى كۆتۈرۈۋېلىپ، جۇڭگو كارخانىلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان چەت ئەل مەبلىغى كارخانىلىرىنىڭ مەبلەغ سېلىشىغا توسال- فۇ پەيدا قىلىپ، ئىلگىرى - كېيىن كۆپ قېتىملىق چەت ئەل مەبلىغىنىڭ قوشۇۋې- لىشى - سېتىۋېلىش سودىسىنى رەت قىلدى. يەنە رەڭلىك كۆزەينەك تاقىغان بەزى ئامېرىكىلىق سىياسەتۋازلار ياكى

(يېشى 3- بەتتە)

ئامېرىكا نيۇيورك، «چىن - خەن مەدەنىيلىكى» چوڭ تىپتىكى كۆركەزمە- سى قىزغىن دولقۇن قوزغىدى، پۈتۈن يەر شارىدىكى سەنئەت ھەۋەسكارلىرى بىر مەيدان جۇڭگونىڭ قەدىمىي مەدەنىي- لىكىنىڭ كۆرۈش سىزىمى كاتتا زىياپىتىد- ىن ھەمبەھرىلەندى.

بۇگۈنكى جۇڭگو تېخىمۇ ئوچۇق قىياپەتتە دۇنياغا كەڭ قۇچاق ئېچىپ، تې- خىمۇ ھاياتىي كۈچكە ئىگە مەدەنىيلىك مۇۋەپپەقىيەتلىرى بىلەن دۇنياغا تۆھپە قوشماقتا.

پارتىيە 18 - قۇرۇلتىيىدىن بۇيان، جۇڭگو ھەدەنىيەت يىادىكارلىقلىرىنى قوغداش ئاپپاراتلىرى كامبوزدا قاتارلىق «بىر بەلباغ، بىر يول» لىنىيەسى بويىدە- كى ئالتە دۆلەتتە 11 تۈرلۈك تارىخىي قە- دىمىي يادىكارلىقلارنى قوغداش، ئەسلى- گە كەلتۈرۈش ھەمكارلىقىنى قانات يايد- دۇردى؛ 30غا يېقىن جۇڭگو ئارخېئولوگ- يە كەسىپى ئاپپاراتى سەئۇدىي ئەربەسە- تان قاتارلىق 22 دۆلەتكە بېرىپ، 32 تۈرلۈك بىرلەشە ئارخېئولوگىيە خىزمە- تىنى يولغا قويدى؛ جۇڭگو ئامېرىكا قا- تارلىق 22 دۆلەت بىلەن مەدەنىيەت يادە- كارلىقلىرىنى قانۇنسىز چېگرادىن ئېلىپ كىرىش، ئېلىپ چىقىشنى توسۇش بويىچە ھۆكۈمەتلەر ئارا كېلىشىم ئىمزالدى، فى- رانسىيە قاتارلىق 20دىن ئارتۇق دۆلەتتە- كى مەدەنىيەت مىراسلىرىنى ئاساسلىق باشقۇرغۇچى تارماقلار بىلەن 30غا يېقىن

ۋە «تەرتىپ بۇزغۇچى» ئىكەن. ئامېرىكا ھۆكۈمىتىنىڭ بىر قىسىم قىلمىشلىرى ئادىل، ئوچۇق، ھەمكارلى- شىدىغان بازار ئىگىلىكى قائىدىسىگە ئېغىر بۇزغۇنچىلىق قىلدى، بۇنىڭدىن مەقسەت ئامېرىكىنىڭ پەن - تېخنىكا زو- مىگەرلىكى ۋە تېخنىكا ئەۋزەللىكىنى قوغداش، بۇ «باشقىلارنىڭ ياخشى بولۇپ كېتىشىنى كۆرەلمەسلىك»تەك شەخسىيەتچىلىك پىسخىكىسىنىڭ ۋەسۋە- سىسىدىندۇر. سانلىق مەلۇماتتا كۆرسىتە- لىشىچە، بۇ يىل 3 - ئايغىچە، 5G خە- ۋەرلىشىشى ئېھتىياجلىق ئۆلچەمىنىڭ زۆرۈر پائىتت ئىلتىماس سانىدا، جۇڭگو %34.02نى ئىگىلىگەن، ئامېرىكا ئاران %14نى ئىگىلىگەن. ئامېرىكىدىكى بىر قىسىم سىياسەتۋازلار بۇنىڭ بىلەن ئوچۇق - ئاشكارا ھالدا «5G ئامېرىكا ئۆتمىسا بولمايدىغان بىر مەيدان نۆل يىغىندىلىق ھەربىي ھازىرلىقلار مۇسابە- قىسى» «خۇاۋېينى جايلىۋېتىش جۇڭگو - ئامېرىكا كېلىشىمى ھاسىل قىلىشتىن ئون ھەسسە مۇھىم» دەپ جاكارلىدى. ئامە- رىكا بىر تەرەپتىن باشقا دۆلەتلەرنىڭ مەھسۇلاتلىرىدا خەۋپسىزلىك خەۋپ - خەتىرى مەۋجۇت دەپ ئەيىبلىسە، يەنە بىر تەرەپتىن پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىقتىسا- دىي ئاخباراتلارنى توپلاپ، رىقابەتچىلى- رىنى مەخپىي كۆزەتتى، بۇ شۇنى تېخىمۇ ئېنىق چۈشەندۈردىكى، ئاتالمىش خەۋپ- سىزلىك خەۋپ - خەتىرى دەستىكى، تېخ- نىكىنى مەجبۇرىي ئۆتۈنۈپ بېرىش باھا- نىلىرىنىڭ ھەممىسى جۇڭگونىڭ پەن - تېخنىكا تەرەققىياتىنى بېسىشتىن ئىبارەت بۇ ھەقىقىي مەقسىتىگە مۇلازىمەت قىل- دۇ. يېقىندا مودا يوللۇۋاتقان «ئامېرىكا نۇزىقى» دېگەن كىتابنىڭ گاپتورى ئو- چۇقتىن - ئوچۇق مۇنداق ياندۇرۇپ سۈوردى: «تۈنۈكۈن ئالسىتىم، بۇگۈن خۇاۋىي، ئۇنداقتا ئەتە يەنە كىم بولار؟»

«ئالىجاناب رىقابەت بارلىق قالىتى ئىقتىدارنىڭ مەنبەسى». ئامېرىد- كىنىڭ ھازىرقى ھۆكۈمىتى بازار ئىگىلى- كىنىڭ يۈرۈشۈش قانۇنىيىتىنى چۈشىنە- شى كېرەك. توختام روھىنى دەپسەندە قىلىش، قانۇنچىللىق قائىدىسىگە بۇز- غۇنچىلىق قىلىش، ئادىل رىقابەتنى بۇزمىلاش، ئامېرىكىنىڭ بۇنداق قىلىشى «ئامېرىكىنى ئالدىنقى ئورۇنغا قو- يۇش»نى ئىشقا ئاشۇرمايلا قالماستىن، تەتۈر ئۇنۇم بېرىدۇ. ئامېرىكا ھۆكۈمە- تىنىڭ «ئالىجاناب رىقابەت بارلىق قالىتى ئىقتىدارنىڭ مەنبەسى». ئامېرىد- كىنىڭ ھازىرقى ھۆكۈمىتى بازار ئىگىلى- كىنىڭ يۈرۈشۈش قانۇنىيىتىنى چۈشىنە- شى كېرەك. توختام روھىنى دەپسەندە قىلىش، قانۇنچىللىق قائىدىسىگە بۇز- غۇنچىلىق قىلىش، ئادىل رىقابەتنى بۇزمىلاش، ئامېرىكىنىڭ بۇنداق قىلىشى «ئامېرىكىنى ئالدىنقى ئورۇنغا قو- يۇش»نى ئىشقا ئاشۇرمايلا قالماستىن، تەتۈر ئۇنۇم بېرىدۇ. ئامېرىكا ھۆكۈمە-

چەمبىرىكىنى قاپلىدى. بۇنىڭغا يانداشقان مەملىكەتتىكى مۇزېيلار چېگرادىن ئېلىپ كىرىش، ئېلىپ چىقىش كۆركەزمىسىدىن 500گە يېقىننى ئۆتكۈزدى، كۆپلىگەن چېگرادىن ئېلىپ چىقىش كۆرگەزمىسى قىزغىن ئىنكاس قوزغىدى...

دۇنيا تەبىئىي مىراسلار جايىنىڭ يى- قىملىق، گۈزەل مەنزىرىسىدىن كىشىلەر قىياملدى، ئەسلىدىكىدىنمۇ نەپىس بە- زەلگەن قىممەتلىك مەدەنىيەت يادىكار- لىقلىرى ئالتۇن چاچلىق، كۆك كۆزلۈك تاماشىبىنلارنى قايتا - قايتا ھەيران قال- دۇردى، ئەۋلادىمۇ ئەۋلاد ۋارىسلىق قىلىد- ىغان قەدىمكى تېخنىكا، ھۈنەر تېخىمۇ كەڭ يەر شارىۋى بازارنى جەلپ قىلدى، مىليونلىغان جۇڭخۇا ئوغۇل - قىزلىرىنىڭ قەلبىنىڭ چوڭقۇر قاتلىمىدىن ئېتىراپ قە- لىشى، ئۆزىگە ئىشىنىشى ۋە پەخىرلىنىشى دۆلەتكە بولغان تېخىمۇ چوڭقۇر، قىزغىن مۇھەببەتكە، جۇڭخۇا مىللىتىنىڭ كۈللىنى- شىنى ئىشقا ئاشۇرۇشتىكى تېخىمۇ ئۇزاق- قىچە داۋاملىشىدىغان كۈچكە ئايلانماقتا.

«ھەر بىر خىل مەدەنىيلىكنىڭ ھەم- مىسى بىر دۆلەت ۋە مىللەتنىڭ مەنىۋى تومۇرىنى تۇتاشتۇرۇپ تۇرىدۇ، بۇ ئەۋ- لادىمۇ ئەۋلاد داۋاملاشتۇرۇش، ئەۋلادىمۇ- ئەۋلاد قوغداشقا موھتاج، دەۋر بىلەن تەڭ ئىلگىرىلەپ، دادىل يېڭىلىق يارد- ىتىشقا تېخىمۇ موھتاج».

2018 - يىلى يېڭى يىل كىرىشى بىلەن، «ئەگەر دۆلەت گۆھرى سۆزلىيە- لىسە» ناملىق ھۆججەتلىك فىلىم دوستلار لىرىنى مۇنبەرگە چىقىرىش، ھەممە كىشى

تى ناموزنا بېجىنى قوشۇپ ئېلىش ئارقە- لىق كەسىپ قايتىما ئېقىمىنى ئىشقا ئاشۇ- رۇشنى ئۈمىد قىلدى، لېكىن ئەمەلىي ئەھۋال ئويلىغان يېرىدىن چىقىمىدى، تېسلا شاڭخەيدە مەبلەغ سېلىپ زاۋۇت قۇرىدىغانلىقىنى جاكارلىدى، خاللىي مو- توسكىلتىمۇ چېگرا سىرتىغا بىر قىسىم ئىشلەپچىقىرىش لىنىيەسىنى يۆتكەشنى قارار قىلدى؛ ئامېرىكا ھۆكۈمىتى خۇا- ۋېينى قامال قىلىش ئارقىلىق جۇڭگو- نىڭ پەن - تېخنىكا تەرەققىياتىنى بېسىش- نى ئۈمىد قىلدى، لېكىن بارغانسېرى كۆپ دۆلەت خۇاۋېي تېخنىكىسىنى قول- لىنىشنى قارار قىلدى، مالايسىيا زۇڭلىسى ماخاتېر يېقىندا خۇاۋېي تېخنىكىسىنى ئىمكانقەدەر كۆپ ئىشلىتىمىز دەپ ئاڭش- كارا بىلدۈردى. شۇنداق دېيىشكە بولىد- دۇكى، ئىقتىساد يەر شارىۋىنلاشقان بۇ- گۈنكى كۈندە، ھەرقايسى دۆلەتلەرنىڭ ئىقتىسادى ئېلىڭنىڭ توملۇقى، كۇچىنىڭ كېمىنىڭ بېلىكىنىڭ زومىگەرلىك دەۋرى كەلەسكە كېتىدۇ. ئامېرىكا ھۆ- كۈمىتىنىڭ بازار ئىگىلىكى قائىدىسىگە بۇزغۇنچىلىق قىلىش قىلمىشى ئامېرىكا ئىستېمالچىلىرىنىڭ يۈكىنى ئېغىرلىتىپ، ئامېرىكا كارخانىلىرىنىڭ رىقابەت كۇچى- نى ئاجىزلاشتۇرۇۋېتىدۇ، خالاس.

«بىر كەسىپ مۇبادا جەمئىيەتكە پايدىلىق بولسا، ئۇنى ئەركىن قويۇۋې- تتىش، كەڭ دائىرىدىكى رىقابەتلىشىشكە يول قويۇش كېرەك، رىقابەت قانچىكى ئەركىن، قانچىكى ئومۇميۈزلۈك بولغاند- ىسىرى، بۇ كەسىپ جەمئىيەتكە شۇنچە پايدىلىق بولىدۇ». ئادام سېمىتنىڭ بۇ ھېكەمتلىك سۆزى ئامېرىكىدىكى يۇقە- رى قاتلام سىياسەتۋازلارنىڭ ئېسىدە بارمىدۇ؟ 20 - ئەسىرنىڭ 30 - يىللىرىدا ئامېرىكا 20 مىڭ خىلىدىن ئاشىدىغان چەت ئەل تاۋارلىرىنىڭ ئىمپورت ناموز- نا بېجىنى زور دەرىجىدە ئۆستۈرۈپ، ئامېرىكىدا ئىقتىسادىي چوڭ كاساتچىلىق پەيدا قىلغان، بۇ تارىخىي ئامېرىكا سىيا- سەتۋازلىرى تېخىمۇ ئىنۇماسلىقى كېرەك. بازار قائىدىسىگە خىلاپلىق قىل- ىغاندا، زورلاپ ئېلىپ - ساتقاندا، بىر دۆلەت «يەنە بىر قېتىم ئۇلۇغ» بولما- يلا قالماي، ئەكسىچە چوڭ دولقۇننىڭ قۇم چاچىقىسىدەك تارىخىي ئېقىندا دەر- دىنى ئۆزى تارتىدۇ.

(شىنخۇا ئاگېنتلىقى، بېيجىڭ، 6 - ئاينىڭ 7 - كۈنى تېلېگراممىسى)

جۇڭخۇا مۇنەۋۋەر ئەنئەنىۋى مەدەنىيىتە- گە ۋارىسلىق قىلىدىغان ۋە ئۇنى تەرەق- قىي قىلدۇرىدىغان جانلىق ۋەزىيەت شە- كىللەنمەكتە.

...

«مۇزېيلاردا ساقلنىۋاتقان مەدە- نىيەت يادىكارلىقلىرى، بىپايان زېمىنىدە- كى مىراسلار، قەدىمىي كىتابلارغا يېزىل- ىغان يېزىقلارنى جانلاندۇرغاندىلا، ئاندىن جۇڭخۇا مەدەنىيلىكىنى دۇنيادە- كى ھەرقايسى دۆلەت خەلقلىرى يارات- قان مول، رەڭدار مەدەنىيلىك بىلەن بىللە، ئىنسانىيەتنى توغرا مەنىۋى يېتەك- چى ۋە قۇدرەتلىك مەنىۋى ھەرىكەتلەد- دۇرگۈچى كۈچ بىلەن تەمىنلەتكۈزگىلى بولىدۇ».

5000 يىلدىن ئارتۇق مەدەنىيلىك تارىخى، يېقىنقى زاماندىن بۇيانقى 170 يىلدىن كۆپىرەك كۈرەش تارىخى، جۇڭگو كوممۇنىستىك پارتىيەسىنىڭ 90 يىلدىن كۆپىرەك كۈرەش تارىخى، جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتىنىڭ 70 يىللىق تەرەققىيات تارىخىنى ئۆزىگە سىڭدۈرگەن، ئۆزلۈكسىز ۋارىسلىق قە- لىنغان قىممەتلىك مىراسلار جۇڭخۇا مىللىتىنىڭ ئۇلۇغۋار ئىرادىسى، گېنىتە- خارلىقىنى ئويغىتىپ، ئۇلۇغ كۈللىنىشكە ئاتلىنىش ھۇساپىسىدە قەلە ۋە كۈچنى مۇجەسسەملەپ، قەدىندى زۇسلاپ مەر- دانە قەدەم تاشلاقتۇزدى!

(شىنخۇا ئاگېنتلىقى، بېيجىڭ، 6 - ئاينىڭ 9 - كۈنى تېلېگراممىسى)

مىللەتنىڭ گۈللىنىشى ئۈچۈن ، قەھرىمانلار، قۇربانلار شەجەرىسى

لىن جېي: مەسئۇلىيىتىنى ئاخىرغىچە ئادا قىلدى غەربىي خۇنەننگە ئىسسىق قېنى تۆكۈلدى



لىن جېي بىلەن جەنۇبقا بېرىشم كېرەك».

قىسىمىنىڭ جەنۇبقا يۈرۈش قىلىشىغا ماسلىشىش ئۈچۈن، لىن جېي سەپەر ئۈس-

تىدە ئالدىنقى سەپتىكىلەرگە تەشۋىق قىلىپ ماڭغان، بىر جايدا توختىغاندا ئەتراپتىكە- لىەرگە تەشۋىق قىلغان، ئۇنىڭ- گىرى - كېيىن بولۇپ خېنەننىڭ

مۇئاۋىن ئىدارە باشلىقلىقىغا تەيىنلەنگەن. ۋۇگاڭ خۇنەننىڭ غەربىي قىسمىدا بولۇپ، باندىتلارنىڭ خورىكى بەك ئۆسۈپ كەتكەنىدى. لىن جېي ئۇستېبىشدىكى توپا- چاغنى قېقىشمۇ ئۇلگۇرمەي، باندىتلارنى تازىلاپ يوقىتىش، يېڭى ھاكىمىيەت قۇرۇش كۈرىشىگە ئاتلانغان. 1950 - يىلى 2 - ئاينىڭ 8 - كۈنى، رايونلۇق ئوتتۇرا ئەترەت بىر توپ باندىتنىڭ گۈللۈكتىكى زېڭ جەمەتى ئىبادەتخانىسىغا يوشۇرۇنۇۋالغانلىقى توغرىد-

سىدا خەۋەر تاپشۇرۇۋالغان، شۇ چاغدا ئىك- كىنچى رايوننىڭ رايون باشلىقى بولغان لىن جېي دەرهال قوشۇننى باشلاپ بارغان، بىراق باندىتلار قېچىپ كەتكەچكە تۇتالمە- ىان. ئۇ دۇشەن ئىبادەتخانىغا قايتىپ كېلە- شى مۇمكىن دەپ تەھلىل قىلىپ، ئوتتۇرا ئەترەتكە پىسىتىرما قويۇش توغرىسىدا بۇيرۇق چىقۇرگەن، ئىككىچە يامغۇر يېقىپ، ئەتراپنى قاراشلۇلۇق قاپلىغان. ساغەت 22 لىرىدە، يىراقتىن قالايمىقان ئاياغ تېۋىشى ئاڭلانغان، قارۋاۋىلنىڭ سوئالى جا- ۋابىسىز قالغاندىن كېيىن، باندىتلارنىڭ قايتىپ كەلگەنلىكىنى جەزملەشتۈرۈپ، تېىزدىن ئوت كۈچى تەشكىللەپ توسۇپ زەربە بەرگەن.

يېرىم كېچىدىن ئۆتكەندە، ھۇجۇم ئوت كۈچىگە گىراناتومىوتىلىك پارتلىغان ئا- ۋازى ئارىلىشىپ كەتكەن. «باندىتلارنىڭ كۆپىنچىسى قىسمىدىن ئايرىلىپ قالغان ئەس- كەرلەر، بولمىسا ھەرگىز بۇنداق تەرتىپلىك ھۇجۇمنى تەشكىللىيەلمەيدۇ.» لىن جېي ھول ئۇرۇش تەجرىبىسىگە تايىنىپ، بۇنىڭ خاتا جەڭ ئىكەنلىكىگە ھۆكۈم قىلغان. ئەسە- لىسدە قارشى تەرەپ يەنە بىر باندىت تازىلاش قىسمى بولۇپ، ئىككىنچى رايون- دىكىلەر بىلەن ئالاقىلىشىشكە ئۇلگۇرمەيلا، باندىت تازىلاشقا كېلىپ، بۇ خاتا جەڭنى كەلتۈرۈپ چىقارغان.

شۇ چاغدا پارتلاش ئاۋازى ئەتراپنى قاپلىغان بولۇپ، بىر مىنۇت ئارتۇق دا- ۋاملاشسا، بىر ئۇلۇش ئالاپەت كۆپيەيتتى، لىن جېي كۆپ ئويلاشقا ئۇلگۇرمەي، بىر تەرەپتىن رايونلۇق ئوتتۇرا ئەترەتكە ئوققا تۇتۇشى توختىتىش بۇيرۇقى بەرسە، يەنە بىر تەرەپتىن دېىرنە يېنىدا تىۋرۇپ: «بولدى ئوق ئاتماڭلار، بىز ئىككىنچى را- يوندىكى رايونلۇق ئوتتۇرا ئەترەتتىن، ئۆز ئادەملەر!» دەپ ئۇنلۇك توۋلىغان. لىن جېي قارشى تەرەپنىڭ دىققىتىنى تارتىش ئۈچۈن، گەۋدىسىنى دېىرنە سىرتىغا چىقار- ىغان. توساتتىن، بىر پاي ئوق لىن جېينىڭ كۆكرىكىگە تەككەن، ئۇ يېقىلغان. ھاياتى خەۋپ ئىچىدە قالغاندىمۇ، ئۇ پۈتۈن كۈچى بىلەن مۇنداق دېگەن: «تېىز، ئالاقە سىگ-

ىنالى چېلىڭلار!» كاناي ئاۋازى ئاڭلىنىشى بىلەن ئوق ئاۋازى دەرھال توختىغان، لېكىن لىن جېي قايتا ھوشغا كېلەلمىگەن. 1951 - يىلى لىن جېي خۇنەن ئۆلكىلىك خەلق ھۆكۈمىتى تەرىپىدىن «ئىنقىلابىي قۇربان» دەپ باھالاپ بېكىتىلگەن. لىن جېينىڭ تەسىرىدە، ئۇنىڭ ئوغلى لىن شىخەي، نەۋرىسى لىن چۇنگۇاڭمۇ ئار- مېيەگە قاتناشقان. ياپون باسقۇنچىلىرىغا قارشى ئۇرۇشتىن ئازادلىق ئۇرۇشىغىچە، يەنە تىنچلىق مەزگىلىگىچە، لىن ئائىلىسىدە- كى ئۇچ ئەۋلاد ۋەتەننى سۆيۈش، ئۆزىنى بېقىشلاش مۇھەببىتىنى ئەۋلادىمۇ ئەۋلاد دا- ۋاملاشتۇرغان.

^[1] ئارپىس: ئۈرۈمچى شەھىرى ياڭزىجياڭ كوچىسى 1 - نومۇر. ئېلان باشقارمىسى: 5850783، تارقىتىش مەركىزى: 5859769، تېلېگرام نومۇرى: 5028. پوچتا نومۇرى: 830061، گېزىتنىڭ يىللىق باھاسى: 336، يۈەن، ئايلىق باھاسى: 28، يۈەن، پارچە باھاسى: بىر يۈەن (گېزىتنىڭ تىزىملاش نومۇرى: 102)