

## شىنجاڭ گېزىتى

## مۇھىم خەۋەرلەر

## 4

2020 - يىل 12 - ئاينىڭ 3 - كۈنى پەيشەنبە

## كۆرۈۈيۈەن ئاخبارات ئىشخانىسىنىڭ ئاخبارات ئېلان قىلىش يىغىنىغا دىققەتنى مەركەزلەشتۈرۈش

## ئىدىئىلار

# 2020 - يىلىنىڭ ئاخىرى بارلىق نامرات نوپۇس پۈتۈنلەي چېكىنىپ چىقدۇ

شىنخىئا ئاگېنتلىقى ، بېيجىڭ ، 12 - ئاينىڭ 2 -

**كۈنى تېلېگراممىسى** (مۇخبىر خوۋ شۆجىڭ) گو-

ۋۇيۈەن نامراتلارنى يۆلەش - روناق تاپقۇزۇش رەھبەرلىك گۇرۇپپىسى ئىشخانىسىنىڭ مۇئاۋىن مۇدىرى ئوۋ جېڭيىڭ 12 - ئاينىڭ 2- كۈنى گوۋۇ - يۈەن ئاخبارات ئىشخانىسى ئۆتكۈزگەن ئاخبارات ئېلان قىلىش يىغىنىدا مۇنۇلارنى بىلدۈردى: قىي-قالغان نامرات نوپۇسلار چېكىنىش تەرتىپىنى ئىجرا قىلىۋاتىدۇ ، ھازىرقى ئەھۋالدىن قارىغاندا، يىل گا-خىرىغىچە بارلىق نامرات نوپۇس پۈتۈنلەي چېك-نىپ چىقدۇ .

«نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش ئۆتكىلىگە ھۇجۇم قىلىش سۈپىتى ۋە ئۇنۇمىگە ھەقىقىي كاپالەتلىك قىلىش ئۇچۇن، پارتىيە مەركىزي كومىتېتىنىڭ تەدىر - ئورۇنلاشتۇرمىلىرى بويىچە، بۇ يىلىنىڭ بېشىدا بىز قايتا نامراتلىشىپ كېتىشنىڭ ئالدىنى ئېلىش ۋە كۆزىتىپ ئۆلچەش، ياردەم بېرىش - يۆلەش مېخانىزمىنى ئورنىتىپ، ئۆتكەنلگە ھۇجۇم قىلىشتا قېپقالغان نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش ۋەزد-پىسىنى تاماملاش بىلەن بىر ۋاقىتتا، ئۇنۇملۇك تەدىر قوللىنىپ، قايتا نامراتلىشىپ كېتىش، نامراتل-

(بېشى 1 - بەتتە)

چوڭ - كىچىك ئىككى تىياتىرخانىدىن تەركىب تاپقان، رەقەملەشكەن كۆپ ۋاسىتىلىك تاراتقۇ ئۈسكۈنىسى، مىڭ گۇرۇپپا سەنئە چىرىغى، 3Dلىق پىروپىكسىيە ئۈسكۈنىسى ۋە شايى پەردە گۇرۇپ-پىسى بار . تىياتىرخانا پۈتكەندىن كېيىن، شىنجاڭ-نىڭ ئىچى - سىرتىدىكى كۆپلىگەن شىچۇ تىيات-داڭلىق ئارتىسلار بەس - بەستە سەھنىگە چىقىپ رالى مەكتىپ - ئۆمەكلىرىدىكى داڭلىق سەنئەتچىلەر، ئويۇن قويۇپ ، شىچۇ تىياتىرى مەسىتانلىرىگە يۇقىرى سۈپەتلىك، يۇقىرى سەۋىيەلىك شىچۇ تە-ياتىرى نومۇرلىرىنى سۇغا قىلدى .

شۇ يىلى 9 - ئاينىڭ 20 - كۈنى، تۆت يىل

ئۆزگەرتىپ، كېڭەيتىپ قۇرۇلغاندىن كېيىنكى شىنجاڭ كۇتۇپخانىسى رەسمىي ئېچىلدى، يېڭ-دىن دەرىجىسى ئۆستۈرۈلگەن يېڭى كۇتۇپخاند-نىڭ مۇھىتى گۈزەل، ئىقتىدارى مۇكەممەل بولۇپ، ھەر خىل ئوقۇرمەنلەرنى تېخىمۇ ئەقلىي ئىقتىدارلىق ۋە قولايلىق ئوقۇش تەسىراتى بىلەن تەمىنلىدى . كۇتۇپخانا ئېچىلغان دەسلەپكى مەزگىلدە، شىنجاڭ كۇتۇپخانىسى «ئاجاجىپ رەھدار بالىلىق دەۋر — جۇڭگو 100 يىللىق بالىلار كىتاب كۆرگەزمىسى» «يىپەك يولىدىكى شانلىق سەھىيە، كىتاب لەززىتى — ئالاھىدە ساقلانغان ھۆججەتلىك ماتېرىياللار كۆرگەزمە-سى» «گۈزەل تىيانشان — شىنجاڭ غەبىرىي ماددىي مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى كەشىنلەپ ئىشلەپچىقىرىش خاراكىتېرلىك قوغداش تەجرىبە نەتىجىلىرى كۆرگەزمىسى» قاتارلىق باش تىمى-لىق كۆرگەزمىلەرنى ئۆتكۈزۈپ، ئىاڭلىغىلى، كۆرگىلى، پۇرىغىلى، تۇتقىلى بولىدىغان شەكىللەر ئارقىلىق ئوقۇرمەنلەرگە جۇڭخۇا مۇنەۋۋەر ئەند-مەنۋى مەدەنىيىتىنى نامايان قىلىپ، سانسىزلىغان كۆرۈرمەنى جەلپ قىلدى .

بەش يىلدىن بۇيان، ئۈرۈمچى شەھەرگە قاراشلىق سەنئەت يۇرتى، مۇزېي، كۇتۇپخانا، مەدەنىيەت سارىيى، گۈزەل سەنئەت سارىيى قا-تارلىقلارنىڭ دەرىجىسى ئۈزلۈكسىز ئۆستۈرۈل-دى، مەدەنىيەت مەيدان - سارايلىرىنى ئېكسكۇر-سىيە قىلىش، مەدەنىيەت تۇرمۇشىدىن بەھرىىلە-نىش شەھەر ئاھالىلىرى تۇرمۇشىنىڭ مۇھىم تەر-كىبىي قىسىغىا ئايلاندى . ئۈرۈمچى شەھىرىدا-ئەمەس، پۈتۈن شىنجاڭنىڭ ھەرقايسى جايلىرىد-كى ئاممىۋى مەدەنىيەت مەيدان - سارايلىرىنىڭ ھەممىسى ئوخشاش بولمىغان دەرىجىدە دەرىجە-سىنى ئۆستۈرۈپ ۋە ئەلالاشتۇرۇپ، ھەر مىللەت ئاممىنى ئازادە، ئىللىق مەدەنىيەت يۇرت ماكانى بىلەن تەمىنلىدى .

مۇخبىرنىڭ ئاپتونوم رايونلۇق تەرەققىيات ۋە ئىسلاھات كومىتېتىدىن ئىگىلىشىچە ، «13 - بەش يىل» مەزگىلىدە ، ئاپتونوم رايونىمىز مەركەز خامچوتى ئىچىدە 1 مىليارد 226 مىليون يۈەن مەبلەغى ئەمەلىيلەشتۈرۈپ، شىنجاڭ سەنئەت مەركىزى، شىنجاڭ كۇتۇپخانىسىنى قۇ-رۇشقا ئىشلەتكەن ، شىنجاڭ مۇزېيىنىڭ 2 - قارار-لىق تۈرىنى تېز ئالغا سىلجىتقان ، ۋىلايەت، شەھەر دەرىجىلىك كۇتۇپخانا، مۇزېي قاتارلىق ئاممىۋى مەدەنىيەت ئەسىلھەسىدىن يەتتىنى قۇرغان، يېزا - بازار ئۇنۈېرسال مەدەنىيەت پونكىتى، كەنت (مەھەللە) مەدەنىيەت ئۆيى ھەم جەنۇبىي شىنجاڭدىكى ئۈچ ۋىلايەت، بىر ئوبلاست ۋە دۆلەت دەرىجىلىك نامرات ناھىيە-لەرنى كۆچمە مەدەنىيەت ئەسىلھەلىرى بىلەن

شېننىڭ ئالدىنى ئالدۇق» دېدى ئوۋ جېڭيىڭ .

ھازىر جەمئىيەت كۆڭۈل بۆلۈۋاتقان نامرات-لىقتىن قۇتۇلدۇرۇشتىن كېيىنكى سىياسەتنىڭ ئۆز-گىرىش - ئۆزگەرەمسلىكىگە قارىتا، ئوۋ جىڭيىڭ مۇنداق دېدى: سىياسەت ئومۇمىي جەھەتتىن مۇقىم بولىدۇ، نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش ئۆتكە-لىگە ھۇجۇم قىلىش مەزگىلىدىن كېيىن ئۆتكۈنچى مەزگىل تەمسى قىلىپ، ئۆتكۈنچى مەزگىلدە قالپاق ئېلىۋېتىلسىمۇ مەسئۇلىيەتنى توختاتماى-لىق، قالپاق ئېلىۋېتىلسىمۇ سىياسەتنى توختاتماى-لىق، قالپاق ئېلىۋېتىلسىمۇ ياردەم بېرىش - يۆ-لەشنى توختاتمايلىق، قالپاق ئېلىۋېتىلسىمۇ نازار-رەت قىلىش - باشقۇرۇشنى توختاتمايلىقتىن ئىبار-رەت «تۆتنى توختاتمايلىق»نى داۋاملىق يولغا قويۇپ، ھەقىقىي تۈردە نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇ-رۇش ئۆتكىلىگە ھۇجۇم قىلىش نەتىجىلىرىنى مۇستەھكەملەيمىز ، كېڭەيتىمىز .

ئوۋ جېڭيىڭ مۇنۇلارنى ئاشكارىلىدى : مەر-كەزنىڭ تەلىپى بويىچە، ھازىر مەركەز يېزا خىز-مىتى رەھبەرلىك گۇرۇپپىسى ۋە گوۋۇيۈەن نام-راتلارنى يۆلەش - روناق تاپقۇزۇش رەھبەرلىك

تولۇق قاپلاشنى ئىشقا ئاشۇرغان .

**ئەلگە نەپ يەتكۈزۈش ئۇيۇنلىرى**

**مول، رەڭدار بولدى**

بۇ يىل ئۆكتەبىر بايرىمىلىق دەم ئېلىش مەزگىلىدە، شىنجاڭ سەنئەت يۇرتى مىللىي ئور-كېستىرىنىڭ ‹‹ئەلرايىنى بىلىش، ئەلگە نەپ يەت-كۆزۈش، ئەلنى مايىل قىلىش›› بويىچە مەدەندە-يەت ئارقىلىق خەلققە نەپ يەتكۈزۈش سەييارە ئويۇن قويۇش ئەترىتى يېڭىشەھەر ناھىيەسىنىڭ ياندامۇ يېزىسى يۇقارقى چىگەتۇغ كەنتىگە كەلدى. خەلق مۇزىكىلىرىنى ئورۇنلاش، ناخشا - ئۇسسۇل، سېرك قاتارلىق نومۇرلارنى ئۆز ئىچىد-ىگە ئالغان بىر مەيدان ئېسىل ئويۇن نەپ مەيداند-ىدىكى ‹‹ئەلرايىنى بىلىش، ئەلگە نەپ يەتكۆ-زۇش، ئەلنى مايىل قىلىش›› نەپ بويىچە كەنتتە تۇ-رۇشلۇق خىزمەت ئەترىتىنىڭ ئەترەت ئەزاسى ۋە كەنت ئاھالىلىرىدىن بولۇپ 200دىن ئارتۇق كىشىگە شادلىق مەنۇتلىرى ئېلىپ كەلدى.

بۇ يىل 7 - ئايدىن بۇيان، شىنجاڭ سەنئەت يۇرتى ناخشا - ئۇسسۇل ئۆمىكى، ئويپ-را ئۆمىكى، دراما گۇمىكى، مۇقام ئانسامبىلى، سېرك ئۆمىكى، نەيلىك - تارلىق گوركېستىر، مىللىي گوركېستىردىن تەشكىللەنگەن توققۇز ئەدەبىيات - سەنئەت كىچىك ئەترىتى تۇركۇمگە بۆلۈنۈپ جەنۇبىي شىنجاڭدىكى ئۈچ ۋىلايەت، بىر ئوبلاستقا بېرىپ، مەدەنىيەت ئارقىلىق خەلققە نەپ يەتكۈزۈش بويىچە ئويۇن قويۇش پائالىيىتىنى قانات يايدۇرۇپ، ناخشا - مۇزىكا، ئۇسسۇل، دراما، ئېنۇت، سېرك، سېھىرگەرلىك، ساز چېلىش، شېئىر دېكلاماتسىيە قىلىش قاتارلىق ئامما ياقتۇرۇپ كۆرىدىغان، ياقتۇرۇپ ئاڭلايدد-غان ئەدەبىيات - سەنئەت ئەسەسلىرى ئارقىلىق شۇ جايدىكى ئاممىنى ئىشك ئالدىدا كاتتا مەدە-نىيەت ئۆزۈقىدىن بەھرىمەن قىلدى .

شۇنىڭ بىلەن بىللە، ئاپتونوم رايونىمىزدد-كى ئەدەبىيات - سەنئەت خىزمەتچىلىرى يەنە تولۇپ تاشقان سەنئەت ئىجادىيەت كۈچىنى ناما-يان قىلدى. چېگرا ھالقىغان جىڭجۇ تىياتىرى ‹‹دۆلەت ئۇسلۇبىدىكى مۇڭلۇق رىتىم — جۇڭ-خۇاغا مەھەببە››دە جىڭجۇ تىياتىرنىڭ گۈزەللە-كى زامانىۋى سەنئەت بىلەن بىرلەشتۈرۈلدى؛ مىللىي ئۆرپ - ئادەت ئۇسسۇللۇق تىياتىرى ‹‹گۈزەل يۇرت - ماكان›› قايتا ئورۇنلىنىپ، كلاسسىك سېھىري كۈچ قايتا نامايان قىلىندى؛ چوڭ تىپتىكى ھەقىقىي مەنزىرىلىك دراما ‹‹كو-ئېنۇندا ئۇچرىشىش›› چۇش كەبى كۆرۈش كاتتا زىياپىتى ھازىرلاپ بەردى... ھەربىر نادىر سەنئەت ئەسىرىنىڭ قويۇلۇشى ھەر مىللەت تاما-شىبىنلارغا ئېسىتىش زوق ئانا قىلدى .

«13 - بەش يىل» مەزگىلدە، ئاپتونوم را-يونىمىزدىكى ھەر دەرىجىلىك ئەدەبىيات - سەنئەت ئۆمەكلىرى ھەر يىلى سىجىل قانات يايد-دۇرغان ئەدەبىيات - سەنئەت ئارتىسلىرى ئاسا-سىي قاتالماغا بېرىپ ئويۇن قويۇش مول، رەڭدار مەدەنىيەت نومۇرلىرىنى مىڭلىغان - ئۈد-مىڭلىغان ئائىلىلەرگە يەتكۈزدى. كەڭ ئەدەبىيات - سەنئەت خىزمەتچىلىرى تۇرمۇشا يىلتىز تارتىپ، خەلق ئارسىدا يىلتىز تارتىپ، قېتىرىنىپ ئىجاد قىلىپ، كوچا - مەھەللە، يېزا - كەنت، ئېتىز - ئې-رىقلارغا بېرىپ، مەدەنىيەت ئويۇنلىرىنى ئاممە-نىڭ ئىشك ئالدىغىچە يەتكۈزۈپ، ئەمەلىي ھەرد-كىتى ئارقىلىق ھەر مىللەت ئاممىغا مول مەنەۋى ئوزۇق بېغىشلىدى .

گۇرۇپپىسى نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش ئۆتكىلىگە ھۇجۇم قىلىش نەتىجىلىرىنى مۇستەھكەملەش، كېڭەيتىشنى يېزا - كەنتلەرنى گۈللەندۈرۈش بىلەن ئۇنۇملۇك جىپسىلاشتۇرۇش يېتەكچى پىك-رىنى تەتقىق قىلىپ تۈزۈۋاتىدۇ، ئالاقىدار تار-ماقلار بىلەن بىللە نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش ئۆتكىلىگە ھۇجۇم قىلىش مەزگىلدە ئەسلىدە بار بولغان قوللاش سىياسىتىنى مۇكەممەللەشتۈرۈۋا-تىدۇ، تەشۋىشۋاتىدۇ، ئالاقىدار خىزمەتلەرنى تەتقىق قىلىپ ئورۇنلاشتۇرما قىلىۋاتىدۇ .

ئوۋ جىڭيىڭ مۇنداق دېدى: كېيىنكى قەدەم-دە يېزىلاردىكى تۆۋەن كىرىملىك نوپۇس ۋە تە-رەققىي تاپمىغان رايونلارغا ياردەم بېرىش - يۆلەش مېخانىزمى ئورنىتىلىدۇ . غەربىي رايوندىكى نامراتلىق قالمىقى ئېلىۋېتىلگەن ناھىيەلەر ئىچىدىن يەنە بىر قىسىم قىيىنچىلىقى بار ناھىيەلەرنى تاللاپ، بۇ نۇقتىلىق ياردەم بېرىلدىغان - بۆلىنىدىغان نا-ھىيەلەرنىڭ ئىچكى تەرەققىيات ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچىنى ئاشۇرۇش ۋە نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش نەتىجىلىرىنى مۇستەھكەملەش، كېڭەيتىش دەسلەپ-كى قەدەمدە ئويلىشىلىدۇ .

**ئاممىۋى مەدەنىيەت پاراۋانلىقىدىن ئورتاق بەھرىمەن بولۇندى**

2019 - يىلى 12 - ئايدا، ئۈرۈمچى مەدەندە-يەت ئارقىلىق خەلققە نەپ يەتكۈزۈش كارتىسى (تۆۋەندە قىسقارتىلىپ ۋېنخۇي كارتىسى دەپ ئا-تالدى) يولغا قويۇلغان بولۇپ، 100 يۈەندىن 500 يۈەنگىچە ‹‹قانچىلىك قاچىلىسا شۇنچىلىك تولۇق-لاش›› ۋە 200 يۈەن قاچىلىسا مالىيەدىن 300 يۈەن ياردەم تولۇقلىمىسى بېرىشتىن ئىبارەت ئىككى خىل كارتا بېجىرىش ئەندىسى قوللىنىل-دى. ۋېنخۇي كارتىسى 2017 - يىلى 6 - ئايدا يولغا قويۇلغاندىن بۇيان، ئۇنىڭغا ئىستىپاقداش ئورۇنلار ئەڭ دەسلەپتىكى ئوندىن ھازىرقى 60قا كېڭەيدى، ئىشلىتىش دائىرسى ئەڭ دەسلەپتىكى يەككە ئويۇن بېلىتى سېتىۋېلىشتىن ھازىرقى تىياتىر كۆرۈش، كىتاب سېتىۋېلىش، بەدەن چېنىقتۇ-رۇش، سۇ ئۆزۈش، چاچقا تېيىلىش قاتارلىق كۆپ خىل مەدەنىيەت ئىستىمالغا كېڭەيدى .

ئاممىنى ئاز بۇل خەجلىسلا تېخىمۇ كۆپ مەدەنىيەت مۇلازىمىتىدىن بەھرىمەن قىلىش ۋېنخۇي كارتىسىنى يولغا قويۇشنىڭ ئەسلىي مەق-سىتى . ھۆكۈمەتنىڭ ھەقىقىي ياردەم تولۇقلىمە-سى، كارتا بېجىرىش ۋە ئىستىپمال قىلىشنىڭ قولايلىق بولۇشى، ئىستىپمال مەزىمۇنىنىڭ كېڭىيە-شى ۋە دەرىجىسىنىڭ ئۆسۈشى ۋېنخۇي كارتىسى-نى بارغانسېرى كۆپ ئىشلەتكۈچىگە ئىگە قىلدى .

شۇنىڭ بىلەن بىللە، ئوخشىمىغان تىپتىكى ئاممىنى تېخىمۇ كۆپ ئەمەلىي مەدەنىيەت مۇلا-زىمىتى بىلەن تەمىنلەپ، ئومۇمىي خەلق ئورتاق قاتنىشىدىغان، ئورتاق يارىتىدىغان، ئورتاق بەھ-رىلىنىدىغان ئاممىۋى مەدەنىيەت بىلەن تەمىنلەش يېڭى ئەندىسىنى ئىشقا ئاشۇرۇش ئاپتونوم را-يونىمىزدىكى ھەر دەرىجىلىك مەدەنىيەت ئورۇن-لىرىنىڭ پاڭال ئىزدىنىش ۋە ئەمەلىيەتتىن ئۆتكۈ-زۈش مەزىمۇنىغا ئايلاندى .

بۇرچىن ناھىيەسىدىكى يېڭى دەۋر مەدەنىيە-لىك ئەمەلىيىتى مەركىزىدە، زال ئىچىدىكى ۋاسە-كېتىبول مەيدانىدا ياشلار چىلىق - چىلىق تەرگە چۆمگەندى؛ مەركەزنىڭ 2 - قەۋىتىدىكى ئۇسسۇل ئۆيىدە، مەيدان ئۇسسۇلى ھەۋەسكار-لىرى مۇزىكا رىتىمىغا ئەگىشىپ لەرزان ئۇسسۇل ئوينىۋاتاتتى. ‹‹بۇ يەردە بەي توپ، تىكتاك توپ قاتارلىق ئۆي ئىچى توپ تۈرىدىكى تەنتەربىيە تۈرلىرىنى قانات يايدۇرغىلى بولىدۇ، بۇنىڭدىن كۆڭلىمىز بەك خۇشال›› دېدى بۇرچىن بازىرد-ىنىڭ ئاھالىسى پاراسەت مۇراتبېك. ‹‹مەركەز پۇقە-رالارغا ھەقىسىز گىچپۆتىنلىپلا قالماي، يەنە كىسپىي ئۇسسۇل ئوقۇتقۇچىسى سەپلەپ يېتەك-چىلىك قىلدى، كۆپچىلىك بۇ يەردە نۇرغۇن نەر-سىلەرنى ئۆگىنىۋالدى›› دېدى مەيدان ئۇسسۇلى ھەۋەسكارى چېڭ شىۋىلىڭ .

شىخو شەھەرلىك مەدەنىيەت سارىيىدا يېڭە-دىن تەسىس قىلىنغان غەبىرىي ماددىي مەدەنىيەت مىراسلىرى مەشىق ئۆيىدە، موڭغۇللارنىڭ ئۇزۇن كۇي ۋارىسى بۇرېن تېگىس كورسانتلار-غا ئۇزۇن كۇي چېلىش ماھارىتىنى ئۆگىتىۋاتات-تى. بۇ جاي ئاممىنى ئۇسسۇل، ناخشا - مۇزىكا، گۈزەل سەنئەت قاتارلىق ئون پائالىيەت سورۇ-نى بىلەن تەمىنلەپلا قالماي، يەنە مەخسۇس بىر ئېغىز جىڭجۇ تىياتىرى ئويناش مەشىق ئۆيى تەسىس قىلىپ، ئاممىنىڭ ئۈزلۈكسىز ئېشىپ بې-رۇناتقان مەدەنىيەت ئېھتىياجىنى قاندۇردى .

(بېشى 1 - بەتتە)

شىنشى ئۆلكىسى رەھبىرىي كادىرلار باش-لامچى بولۇپ لېكسىيە سۆزلەش، پارتىيە كوھىتې-تى لېكسىيە ئۆمىكى لېكسىيە سۆزلەش، توردا لېكسىيە سۆزلەش، ئوببېكتقا ئايرىپ لېكسىيە سۆزلەش، چوڭ كائايدا لېكسىيە سۆزلەش، تە-زىمىلىك شەكىلدە لېكسىيە سۆزلەش قاتارلىق كۆپ خىل شەكىللەرنى قوللىنىپ، ياشلار توپىنى گەۋدىلەندۈرۈپ لېكسىيە سۆزلەپ ۋە كۆپ ۋا-سىتىلىك تاراتقۇدىن پايدىلىنىپ لېكسىيە سۆزلەپ، قاپلاش دائىرسى ۋە تەسىر كۈچىنى كۈچەيتىپ، ئەتراپلىق نەزەربىيەنى ئەتراپلىق سۆزلەپ، جانلىق نەزەربىيەنى جانلىق سۆزلەپ، كادىرلار، ئاممىنى ئاڭلاپ چۈشەنلەيدىغان، ئۆزلەشتۈرەلەيدىغان، ئەمەلىيلەشتۈرەلەيدىغان ئىمكانىيەتكە ئىگە قىلدى . ئىستاتىستىكىغا ئاساسلانغاندا، ھازىرغا قەدەر، شەنشى ئۆلكە-لىك پارتىيە كومىتېتى لېكسىيە ئۆمىكى پۇتۇن ئۆلكىنىڭ ھەرقايسى جايلىرىدا، ھەرقايسى سىستېمىلىرىدا 25 مەيدان لېكسىيە دوكلاتى بەرگەن، نەق مەيداندا ئاڭلىغان ئامما 10 مىڭ كىشىگە يېقىنلاشقان .

چىڭخەي ئۆلكىسىنىڭ خەبىشى موڭغۇل، زاخۇ ئاپتونوم ئوبلاستىدا، ‹‹پۇقرالار لېكسىيە سۆزلەش كارۋىنى›› چىڭخەي ‹‹خۇاڭبىر››، كۇەيبەن، ئېتۇت قاتارلىق ئەدەبىيات - سەنئەت ئەسەرلىرىنى تەييارلاپ، ئومۇمىي يىغىن روھىنى ‹‹ئادەتتىكى پۇقرالار ئائىللىرىگە تېز يەتكۈز-دى››. ئىگىلىنىشىچە، چىڭخەي ئۆلكىسىدىكى ھەرقايسى شەھەر، ئوبلاستلار ‹‹قوش تىل›› لېكسىيە ئۆمىكى، ‹‹ئاتلىق لېكسىيە ئەترىتى›› قا-تارلىقلارنى تەشكىللەپ قۇرۇش ئارقىلىق، ئاز

(بېشى 1 - بەتتە)

ۋە پارتىيە مەركىزي كومىتېتىنىڭ تەدبىر - ئو-رۇنلاشتۇرمىلىرى ئىزچىللاشتۇرۇلۇپ، ئەمەلىيە-لەشتۈرۈلۈپ، ئاپتونوم رايونلۇق پارتىيە كوھىتې-تىنىڭ تەلىپى بويىچە، شىنجاڭ خىزمىتى باش ندە-شانى مەھكەم ئىگىلىنىپ، نۇقتىلىق خىزمەت ۋە-زىبىلىرى چىڭ كۆزلىنىپ، نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇ-رۇش ئۆتكىلىگە ھۇجۇم قىلىش بويىچە ‹‹قىش پەسىللىك ھۇجۇم›› خىزمىتى ئورۇنلاشتۇرما قا-لىندى، ھەرقايسى جايلار، ھەرقايسى تارماقلار تېزدىن ھەرىكەتكە كېلىپ، قەلپ ۋە كۈچى مۇ-جەسسەملەپ، نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش ئۆتكە-لىگە ھۇجۇم قىلىش نەتىجىلىرىنى سىجىل مۇس-تەھكەملەپ، يېزا - كەنتلەرنى گۈللەندۈرۈشنى داۋاملاشتۇرۇپ ئالغا سىلجىتىش ئۈچۈن پۇختا ئاساس سېلىشقا سەپەرۋەر قىلىندى .

ئاپتونوم رايونلۇق پارتىيە كوھىتېتىنىڭ مۇ-ئاۋىن شۇجىسى، ئاپتونوم رايونلۇق نامراتلارنى يۆلەش - روناق تاپقۇزۇش رەھبەرلىك گۇرۇپپىيە-سىنىڭ مۇئاۋىن گۇرۇپپا باشلىقى لى يېڭىشىن يە-ھنىغا قاتناشتى ھەم سۆز قىلدى .

يىغىندا مۇنداق تەكىتلەندى: نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش ئۆتكىلىگە ھۇجۇم قىلىش ھەل قىلغۇچ جەڭ قىلىشنىڭ تەتۇر ساناق باسقۇچىغا كىردى، قانچىكى مۇشۇنداق ۋاقىتتا سىياسىي يۈكسەكلىكىنى شۇنچە ئۆستۈرۈپ، بىخۇدالۇق، بوشاڭلىق، قارىغۇلارچە ئۆمىدۋارلىق، مەغرۇر-لۇق، قانائەتچانلىق كەيپىياتىنى ئاڭگىتىپ، نامرات-لىقتىن قۇتۇلدۇرۇش ئۆتكىلىگە ھۇجۇم قىلىش بويىچە ‹‹قىش پەسىللىك ھۇجۇم››نى قانات يايد-دۇرۇشنىڭ مۇھىم، زور ئەھمىيىتىنى چوڭقۇر تونۇپ، ئىشىنى ياخشى باشلاپ، ياخشى ئاخىر-لاشتۇرۇپ، ئىشىنى ياخشى قىلىپ، ياخشى ۋۇ جۇدەقا چىقىرىپ، ئەھۋەللىكنى مەركەزلەشتۈ-رۈپ، كۈچنى مەركەزلەشتۈرۈپ، ‹‹قىش پەسىل-لىك ھۇجۇم››غا ئائىت تۈرلۈك ۋەزىپىلەرنى پۇختا ئەمەلىيلەشتۈرۈش، ئىنچىكە ئەمەلىيلەشتۈ-رۈش، جايدا ئەمەلىيلەشتۈرۈشكە ھەقىقىي كاپا-لەتلىك قىلىش كېرەك .

يىغىندا مۇنۇلار كۆرسىتىلدى: تەشۋىق قىلىش - تەربىيەلەش، تۈر - مۇلۇك، مۇستەھ-كەملەش - كېڭەيتىش، مەسلىنى تۇزىتىشتىن ئە-بارەت تۆت تۈرلۈك خىزمەتنىڭ مۇھىم نۇقتىسىد-ىكى گەۋدىدىلك ياخشى تۇتۇش كېرەك . نامراتلار-نى يۆلەشنى نامراتلارنى ئىرادە جىھەتتىن يۆلەش، ئەقىل جىھەتتىن يۆلەش بىلەن بىرلەش-تۈرۈشتە چىڭ تۇرۇپ، تەربىيەلەش، يېتەكلەشنى كۈچەيتىپ، نامرات ئاممىنىڭ نامراتلىقتىن قۇتۇ-لۇشتىكى ئىچكى ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچىنى قوزغىتىپ، تەرەققىيات ئىقتىدارىنى گۆستۈرۈپ، نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇرۇش نەتىجىلىرىنى مۇستەھ-كەملەش، كېڭەيتىش ئۈچۈن يېڭى ھەرىكەت ئې-نجىرگىيەسىنى يېتىلدۈرۈش، يېڭى يوشۇرۇن كۈچنى قوزغىتىش كېرەك؛ نامراتلىقتىن قۇتۇلدۇ-رۇش ئۆتكىلىگە ھۇجۇم قىلىش نەتىجىلىرى تۈر ئامبىرىنى مۇكەممەللەشتۈرۈپ، مۇستەھكەملەپ، كېڭەيتىپ، تۈرلەرنى دەلىللەش، تەكشۈرۈشنى يەنىمۇ كۈچەيتىپ، 2021 - يىللىق تۈر يىلاننى

سانلىق مىللەت كادىرلىرىنى تەشۋىق قىلدۇ-رۇپ، ئاز سانلىق مىللەت تىلىدا چۈشەندۈرۈپ، ئاممىباب، چۈشنىشلىك شەكىلدە پارتىيەنىڭ سە-ياستىنى يەتكۈزگەن . ھازىرغا قەدەر، چىڭخەيد-دىكى ھەرقايسى جايلار پارتىيە 19 - نۆۋەتلىك مەركىزي كوھىتېتى 5 - ئومۇمىي يىغىننىڭ رو-ھىدىن لېكسىيە سۆزلەشنى جەمئىي 220 مەيداند-ىدىن ئارتۇق ئۇيۇشتۇرغان، 250 مىڭدىن ئارتۇق ھەر مىللەت ئاممىنى قاپلىغان .

شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق پارتىيە كوھىتېتى ئاساسلىق رەھبەرلەر ئۆمەك باشلىقى، ئاپتونوم رايونلۇق پارتىيە كوھىتېتى دائىمىي كۇ-مىتېتىنىڭ ئەزالىرى ئەزا بولغان يۇقىرى ئۆلچەم-لىك لېكسىيە ئۆمىكى قۇردى، شۇنىڭ بىلەن بىللە، ۋىلايەت، ئوبلاست، شەھەرلەردە شۆبە ئۆمەك ۋە ئالىي مەكتەپلەر شۆبە ئۆمىكى تەسىس قىلدى . بۇنىڭدىن سىرت، شىنجاڭدىكى ھەرقايسى جايلار بەس - بەستە ئوخشىمىغان قاتلام دەرىجىلىك لېكسىيە ئۆمەكلىرى، لېكسىيە ئەترەتلىرىنى تەشكىللەپ قۇرۇپ، كۆپ خىل شەكىللەر ئارقىلىق لېكسىيە سۆزلەش پائالىيىتىنى سىجىل، چوڭقۇر قانات يايدۇرۇپ، يىغىن روھ-ىنى ‹‹ئەڭ ئاخىرقى بىر كلومبىتر، ئەڭ يىراققە-كى بىر ئائىلە كىشىلىرى››گىچە يەتكۈزدى . ھا-زىرغا قەدەر، شىنجاڭدىكى ھەرقايسى جايلار تور ۋە تور سىرتىدا پارتىيە 19 - نۆۋەتلىك مەر-كىزي كوھىتېتى 5 - ئومۇمىي يىغىنى روھى لېك-سىيەسىدىن جەمئىي 89 مىڭ 332 مەيدان تەشكىل-لىدى، قاپلىغان ئامما 2 مىليون 480 مىڭ كىشىگە يەتتى .

(مۇخبىرلار چېن